



6° SENSO
ART GALLERY

manuela sain
La pittura racconta
il cinema

26 ottobre - 9 novembre 2010
Vernissage 26 ottobre ore 19.00



6° Senso Art Gallery è lieta di invitarLa martedì 26 ottobre 2010 alle ore 19.00 all'inaugurazione della mostra di Manuela Sain, *La pittura racconta il cinema*. I quadri esposti sono un omaggio al cinema e ai suoi protagonisti, a cominciare dalla serie dei dipinti ispirati ai film di Federico Fellini come *La Dolce Vita*, *Amarcord*, *La strada*, *I vitelloni*, *8 e mezzo*; a *Vacanze romane* di William Wyler fino ai film western di Sergio Leone come *Per un pugno di dollari*, *Il buono, il brutto e il cattivo*, *C'era una volta in America* e ai film pulp di Quentin Tarantino come *Kill Bill*, *Jackie Brown*, *Pulp Fiction*, *Sin City*, *Bastardi senza gloria*. Manuela Sain racconta e fa rivivere le storie del cinema con un linguaggio pittorico immediato e mai banale: attraverso un disegno preciso unito a dei colori intensi ed accesi l'artista reinterpreta scene e particolari dei film con un occhio quasi fotografico; lo si vede dal taglio delle immagini che come in uno schermo si animano e prendono vita. In questi dipinti come in *C'era una volta il west* o in *Pulp Fiction* i protagonisti della scena campeggiano in primo piano nelle loro pose ed espressioni caratteristiche che li hanno resi immortali, mentre sullo sfondo particolari di paesaggi, figure e simboli creano la scenografia del quadro. Nell'ultima serie su *La Dolce Vita* di Fellini, l'artista vuole fare un omaggio ai colori che *La Dolce Vita* ha saputo imprimere in quegli anni. Come dice lei stessa:

<<Percezioni precise di tonalità calde o fredde, a seconda del tema trattato o del sapore che emergeva dalle pellicole. Ad esempio "La Dolce Vita" richiama fortemente il ROSA chiaro, rosa come la pelle della splendida "Anitona" o come la sensazione di benessere, finalmente raggiunto, dopo tanta indigenza e ancora rosa come il colore del cielo al tramonto non oscurato dai bombardamenti della guerra. "Amarcord" invece non può essere che ROSSO, rosso come il vestito della Gradisca, o come la passione della Tabaccaia per il fortunato giovanotto. "Vacanze Romane" è VERDE chiaro come i colori che si usavano allora per la vernice delle Vespe e come la sensazione delle scampagnate primaverili. Altra colonna portante della mostra si basa trascorsi fumettistici di Fellini e in alcune opere ci saranno, oltre alle pennellate colorate anche dei simboli o delle figure legate al fumetto. Come sempre la mia passione per il cinema ha ispirato le mie opere e in questo caso sono orgogliosa di dire che l'ispirazione è venuta in gran parte dal nostro Bel Paese>>. A concludere la mostra ci sono una serie di quadri dedicati alla famosa diva del cinema americano Marilyn Monroe, alcuni a colori e alcuni in bianco e nero, come nei film in cui Marilyn ha recitato. Ciò che rende questi dipinti singolari sono i ritratti di Marilyn nel ruolo di giovane diva del cinema, ma anche di mamma e di nonna. Un'altra singolarità è l'applicazione di materiali che si amalgamano perfettamente al resto del dipinto, come i cristalli Swarovski originali e foglie d'oro o d'argento. Del resto i gioielli e diamanti sono sempre stati i compagni di bellezza di Marilyn.

Manuela Sain

Nasce a Novara il 19 aprile del 1969, e fin dai primi anni di vita si può intuire la passione per il disegno. Durante gli anni scolastici partecipa attivamente a tutte le iniziative creative organizzate dalla scuola. Si diploma al Liceo Artistico di Novara e successivamente si iscrive all'università di architettura che frequenta per un anno spostando poi l'interesse verso corsi professionali di design e comunicazione. Nel 1987 lavora con un gruppo di restauratori e apprende la tecnica del restauro di affreschi e altari soprattutto nelle chiese della zona di Novara e dintorni. Nel 1989 si trasferisce a Lignano Sabbiadoro dove attualmente vive e lavora. Da allora si cimenta in varie attività inerenti alla creazione artistica ed anche alla decorazione d'interni (attività commerciali in genere, negozi d'abbigliamento, caffetterie, bar etc.) in

collaborazione con alcuni decoratori locali. Intanto lavora come progettista grafica presso uno studio di Bibione. Nel 2002 apre insieme al marito Aldo, uno studio di progettazione grafica a Lignano, all'interno del quale si occupa della parte artistica dei progetti. Si impegna anche grazie alle richieste del comune in un progetto dedicato ai bambini, ideando e illustrando un libro dedicato al divertimento infantile della città di Lignano Sabbiadoro: "Lignano Sabbiadoro, per i bimbi un gran tesoro". Il libro viene pubblicato in 10.000 copie. Nel 2003 realizza un progetto simile anche per la città di Caorle "Caorle col sua mare, è fatta per sognare". Nel 2004 allestisce uno stand proprio alla "Fiera della Casa Moderna" di Udine dove espone quadri e sculture e successivamente uno ad "Idea Natale" sempre a Udine.

Nel 2005/2006 allestisce: una mostra permanente presso la Residenza Cannaregio di Venezia; uno show room permanente a Lignano Sabbiadoro presso A+B design - galleria d'arte e architetture d'interni; piccole esposizioni di quadri o sculture presso alcuni esercizi di Lignano partecipa su invito degli organizzatori alla XXVII Rassegna d'arte di Socchieve (Tolmezzo).

Nel 2005 e nel 2006 due dei suoi quadri vengono scelti come immagine di copertina del catalogo istituzionale della Città di Lignano Sabbiadoro del quale vengono stampate 50.000 + 70.000 copie (con il patrocinio della regione) distribuite in numerose fiere del turismo di tutta Europa. Nel 2007 allestisce una mostra permanente presso l'Hotel Meridianus di Lignano Riviera.

Espone presso la galleria d'arte Melori & Rosenberg di Venezia e la Decò art gallery di Lignano Sabbiadoro. Nel maggio del 2008 la A & D GALLERY di Como organizza per Manuela, la mostra personale "Specchio" dedicata alla Donna e Diva Marilyn Monroe riscuotendo un notevole successo di pubblico e di critica nazionale ed internazionale. La mostra verrà successivamente esposta presso il prestigioso Luna Hotel Baglioni di Venezia, in occasione della Mostra del Cinema ed in seguito fungerà da evento d'apertura al Fano Film Festival con il patrocinio del Comune su gentile invito del Professor Fiornagelo Pucci, organizzatore dell'evento e docente di storia del cinema all'Università di Urbino. Nel settembre 2008 partecipa alla collettiva L' Intramontabile Serenissima presso la galleria A & D GALLERY di Como. Nel 2009 abbandona definitivamente le collaborazioni con le varie gallerie, occupandosi personalmente della promozione del proprio lavoro, trasferendo tutte le opere nel proprio Atelier a Lignano Sabbiadoro. Lavora al progetto "C'ERA UNA VOLTA IL... PULP, Sergio Leone e Quentin Tarantino fratelli di SANGUE". La premiere si tiene a Fano in occasione del Fano International Film Festival. Grazie al sodalizio ormai consolidato con il caro amico Fiorangelo Pucci l'evento ha un grande successo. Al vernissage partecipa addirittura il grande regista Tonino Valerii (Il mio nome è nessuno) amico e collaboratore di Leone, lasciando tutti a bocca aperta. A festival concluso la mostra si sposta a Lignano Sabbiadoro nell'Atelier dell'artista. Alla serata inaugurale partecipa gran parte della comunità lignanese compreso il Sindaco Silvano Delzotto e il Presidente del Consiglio della Provincia di Udine Marco Quai. Nel 2010 partecipa alla prima edizione del concorso Pennello d'Oro a Dubai classificandosi al 5° posto. Espone tre opere raffiguranti Ernest Hemingway durante le serate dedicate alla 26esima edizione del Premio Letterario Ernest Hemingway. Inoltre una delle opere funge da premio per il direttore di Rai 1 Mauro Mazza. L'opera in questione viene notata anche dal dott. Gigi Marzullo che incarica la Sain di produrre sei ritratti di personaggi del cinema che faranno da scenografia alla trasmissione "Cinematografo". Espone presso la Primo Piano Art Gallery di Venezia durante la Mostra del Cinema. Il regista americano Quentin Tarantino acquista due delle opere dedicate al "Pulp".