

ANTONIO TAMBURRO

GRAFFIO NEL TEMPO



Frutto Proibito 2008, acrilico su tela, 140 x 140 cm

INAUGURAZIONE DELLA GALLERIA GIOVEDÌ 23 OTTOBRE ORE 19:00

CATALOGO IN GALLERIA

6° SENSO Art Gallery inaugura il suo spazio espositivo con la mostra personale del maestro Antonio Tamburro "Graffio nel Tempo", curata da Aldo Carrozza. La mostra ospiterà l'ultima produzione del maestro comprese alcune opere inedite di grande formato. Il catalogo della mostra sarà presente in galleria, con il testo critico di Aldo Carrozza. In questi ultimi dipinti Antonio Tamburro trasmette con una maggiore forza energetica l'uso del colore che emerge dalla tela in modo graffiante ed incisivo, oltre ad una più evidente sintesi pittorica che dà una resa immediata e suggestiva al quadro, con esiti pittorici molto vicini all'astrattismo. Così scrive Aldo Carrozza. "I quadri di Antonio Tamburro si fanno guardare subito. Sono oli le cui trame figurative si scompigliano intorno al soggetto con sorprendente energia centripeta. Sono grosse tele dipinte con tecnica gestuale e con campiture ampie, innervate da vibrazioni discontinue di linee e contorni sfasati e sfumati, dove i grigi e i neri predominanti, anche spatolati, dividono gli spazi con rossi, blu e gialli e sono rotti da squarci di luce algida e magmatica, in cui emerge asimmetricamente – con dimensioni relativamente piccole – il soggetto come corpo vincente nella lotta tra luce e ombra". La pittura di Antonio Tamburro è graffiante, dinamica, incisiva

e come suggerisce il titolo della mostra non denota soltanto l'aspetto prettamente tecnico – espressivo delle sue opere ma anche quello simbolico che si riflette nella visione soggettiva che ha della realtà: quella generata dal caos e dal disfacimento totale che tende inesorabilmente a lacerare e a graffiare la nostra società dal di dentro, nel sistema stesso. I simboli dell'attuale consumismo e i segni criptici che l'artista inserisce nei suoi dipinti evocano il graffitismo metropolitano, testimonianza e segno indelebile lasciato dall'uomo nel tempo. Ed è esattamente in queste opere che Tamburro vuole lasciare il suo segno, il suo graffio pittorico indelebile che non solo percorre il nostro tempo ma lo supera.