

SGUARDI SULLA PITTURA



8 GENNAIO – 2 FEBBRAIO 2009

6° Senso Art Gallery inaugura la mostra "Sguardi sulla Pittura", una collettiva di cinque artisti (Antonio Tamburro, Marco Tamburro, Manovella, Cristian Battista, Karenina Fabrizzi) i cui linguaggi pittorici diversi si incontrano in una perfetta sintonia di forme colori e immagini, scaturite oltre che dalla pura immaginazione anche da un'attenta osservazione della realtà. In ognuna delle opere esposte, che vanno dall'astratto al figurativo è evidente il rapporto tra l'elemento reale e quello visionario, tra il mondo reale e quello surreale.

Antonio Tamburro nasce nel 1948 ad Isernia. Frequenta l'Accademia di Belle Arti a Napoli. Nel 1968 si trasferisce a Roma e conclude gli studi all'Accademia di Belle Arti. A Roma Tamburro comincia ad esporre i propri lavori in alcune prestigiose gallerie, riscuotendo un buon successo di pubblico e di critica. Nel 1969, ad Isernia, dipinge un ciclo di affreschi nella Chiesa di San Felice. Tra il 1970 e il 1973 il pittore frequenta gli ambienti culturali di Roma e Milano, stringendo amicizie con Orfeo Tamburi, Domenico Purificato, Giorgio De Chirico, Fausto Pirandello. Nel 1978 viene chiamato ad insegnare alla scuola d'Arte di Spoleto. Nel 1981 lascia definitivamente l'insegnamento per dedicarsi esclusivamente alla pittura. Numerose riviste d'arte cominciano ad interessarsi al suo lavoro dedicandogli ampi servizi. Nel 1983 una sua importante personale viene

ospitata negli spazi prestigiosi del Palazzo Comunale di Perugia. Nel 1984 viene allestita una collettiva con Burri, De Gregorio e Rimbaldi. Nel 1985 realizza un grande affresco nella chiesa di S.Maria Assunta di Mantignana (PG) e un murale a Dozza, in provincia di Bologna, dove molti tra i maggiori artisti italiani hanno affrescato le facciate delle case. Il 1988 lo vede al seguito del Giro d'Italia, su invito del Comitato Organizzatore, per realizzare un ciclo di dipinti sul tema delle corse ciclistiche, esposto poi nelle città toccate dalle tappe. Tre anni dopo, una sua personale dal titolo "Le Giuliette di Tamburro" viene allestita nei suggestivi spazi della Casa di Giulietta a Verona. Lo stesso anno Tamburro espone in Germania, ad Amburgo e a Toronto. Nel 2000 una serie di sue opere sono esposte alla rassegna "Art Miami 2000". Alcune mostre principali: 1987- Personale, Galleria Consorti di Roma. 1990 – Mostra Palazzo Giulietta, Verona. 1996 – Personale Teodora Art Gallery, Toronto. 1997 – Personale Galleria Ghelfi, Verona. 1999 – Personale Padua Art Gallery, Padova. 2003 – Personale Galleria Michelangelo, Roma. 2003 – Personale Galleria Villa Del Arte, Barcellona. 2004 - Personale Galleria Ruetz, Monaco di Baviera. 2004 – Personale "Sala Segantini" di Savognin (Svizzera). 2004 – Galleria Ruetz, Asburgo (Germania). 2005 – Personale a Castel dell'Ovo di Napoli. 2006 – Realizza il logo della Maglia Rosa, simbolo del novantesimo Giro d'Italia. 2008 – Personale Galleria Shlossparz, Austria. 2008 – Realizza su previa commissione il ritratto di Papa Benedetto XVI. 2008 – Realizza una serie di opere per il Calendario Storico della Guardia di Finanza dell'anno 2009. 2008 – Realizza il manifesto per i Campionati del Mondo di Ciclismo di Varese. 2008 – Personale alla Galleria 6° Senso di Roma.

Marco Tamburro nasce nel 1974 a Perugia dove frequenta l'Istituto d'Arte, sezione architettura ed arredamento. Termina gli studi nel 1994 e si trasferisce a Milano dove entra in contatto con l'ambiente artistico della città, frequentando l'Accademia delle Belle Arti di Brera, corso di Scenografia. Collabora come assistente con diversi fotografi e scenografi acquisendo esperienza. Comincia ad esporre le proprie opere in alcune gallerie e spazi alternativi di Milano. Preso da un forte interesse per il teatro si trasferisce a Roma dove conclude i suoi studi. Qui comincia a lavorare con alcune compagnie teatrali e si dedica a tempo pieno alla pittura mantenendo contemporaneamente vivo l'interesse per la fotografia che spesso unisce alla pittura. Espone in diverse città d'Italia e partecipa a numerosi premi di pittura. A Roma si inserisce nell'ambiente artistico, frequenta critici e galleristi. Nel 1999 fonda un'associazione culturale che si occupa esclusivamente di arti visive. Alcune mostre principali: 1998 – Personale Galleria Il Selvaggio, Roma. 1999 – Personale Foyer privato, Teatro Furio Camillo, Roma. 2000 – Personale Studio 4 art Gallery, Molfetta (BA). 2000 – Personale Galleria Spazio Visivo, Roma. 2001 – Personale Galleria Artisti Europei, Edimburgo (Scozia). Personale

Galleria Lombardi, Roma. 2002 – Collettiva "Due Generazioni a confronto" Antonio e Marco Tamburro, Padua Art Gallery, Padova. 2002 – Personale Galleria Genus, S.Benedetto del Tronto (AP). 2002 – Personale Galleria La Vetrata, Roma. 2003 – Personale Galleria Barbara Ruetz, Monaco di Baviera. 2003 - Personale Galleria Barbara Ruetz, Ausburg (Germania). 2003 – Personale Polveriera Napoleonica, Palmanova (UD). 2003 - Personale Galleria Nuova Arte Segno, Udine. 2004 – Personale Galleria Artesia, Catania. 2004 – Personale Galleria L'Immagine, Cesena. 2004 – Personale Galleria Camelù, Roma. 2005 – Personale Galleria Ghelfi, Verona. 2005 – Personale Galleria Contemporanea, Pescara. 2005 – Personale Galleria il divano di George, Modena. 2006 – Personale Galleria Monocromo, Roma. 2007 – Personale "Percorsi", Hotel De Russie, Roma. 2007 – Personale "Kaos di luce" Galleria Bersani, Capri. 2007 – Personale Galleria Margherita, Taranto. 2008 – Personale "Teatro Quotidiano" Galleria Michelangelo, Roma. 2008 – Personale Castel dell'Ovo, Napoli. 2008 – Personale "Photography", Galleria Monocromo Roma.

Manovella nasce nel 1979 a Isernia . Dopo gli studi presso l'Istituto Statale d'Arte di Roma si iscrive all'Accademia di Belle Arti di Brera a Milano. Nel 2001 frequenta a Roma i corsi all'Istituto Europeo di Design (IED) dove si diploma nel 2004 in illustrazione e animazione multimediale. Le sue qualità pittoriche emergono fin dall'inizio e già nei suoi primi lavori è evidente un certo tipo di sensibilità e originalità nel creare un proprio linguaggio artistico, in cui dominano due dimensioni apparentemente lontane tra loro, quella della realtà e del sogno. Nel marzo 2008 tiene la sua prima mostra personale dal titolo "Pensieri d'acqua dolce", presso la galleria Spazio Arte di Milano, con un ottimo riscontro sia di pubblico che di critica.

Cristian Battista nasce nel 1968 a Isernia. Dopo la maturità frequenta la facoltà di giurisprudenza che abbandona dopo qualche anno per dedicarsi completamente alla pittura. Ha operato nel campo dell'editoria e della seligrafia. La sua pittura prevalentemente di anamnesi informale e di carattere espressionistico è stata apprezzata in questi ultimi anni in rassegne di prestigio come quella internazionale di Venturina (2000) dove gli è stato assegnato un premio acquisto, quella dedicata sempre nel 2000 alla commemorazione di Corradino D'Ascanio a Popoli. Nel 2001 viene invitato ad esporre alla Mostra internazionale "Premio Sulmona" ove gli viene assegnata la targa d'argento, è presente alla VI rassegna Nazionale di Arti Visive "Pueri et Magistri" Comune di Pianella. Partecipa sempre nel 2001 alla rassegna d'arte Contemporanea nel Comune di Cassino. Nel 2002 viene invitato dal critico d'arte Leo Strozzi a partecipare alla rassegna "Operazione Controguerra" Museo Internazionale della Mail Art del Comune de L'Aquila. Nel 2003 Rassegna

Internazionale d'arte Basilica di Collemaggio, L'Aquila – Pinacoteca d'arte Contemporanea Comune di Prata d'Ansidonia. Rassegna d'arte contemporanea, Galleria Comunale "Il Pozzo", Isernia. Nel 2004, collettiva "Nel Segno della Solidarietà 2" 110 artisti per l'ADO di Fabriano, Comune di Fabriano. Museo Pinacoteca Francescana di Arte Contemporanea di Falconara Marittima (An). Mostra "Genius Loci" Galleria d'Arte Contemporanea Molisana, Termoli. Mostra Internazionale di Mail – Art Centro Culturale "Il Campo", Comune di Campomarino.

Karenina Fabrizzi nasce nel 1970 a Buenos Aires (Argentina) dove frequenta la Scuola Superiore Graphic Design e Fine Art. A Barcellona frequenta il corso di disegno dal vero e pittura presso il Laboratorio Fine Art Boter Santalò. A Londra frequenta il Laboratorio di fotografia e di immagine digitale presso il Lit College. A New York frequenta la Scuola di Arti Visive presso la Final Cut Pro. Nel 1999 – Personale Huko Gallery, London. 2000 – Personale Noa Gallery, Barcellona. 2001 – Personale La Gallerie, Barcellona & Bruselas. 2005 – Personale Villa del Arte Gallery, Barcellona. 2007 – Personale Raissone Gallery, Ibaraky (Japan). 2007 – Collettiva SARA Japanese Gallery, New York. 2008 – Affordable Art Fair, Madrid. 2008 – Collettiva "Temporary Love" di Trastevere, Roma. 2008 – Collettiva Galleria 196, Roma. 2008 – The Rare Event of Contemporary Art, Fairchild Tropical Botanic Garden di Miami. 2008 – Collettiva Galleria Ashanti, Roma.