



00186 ROMA - Via dei Maroniti, 13/15
www.sestosensoartgallery.com

Tel/Fax 06 69921131
info@sestosensoartgallery.com

Venerdì 6 Agosto 2010 la Galleria d'Arte 6° Senso inaugurerà a St. Moritz la mostra del Maestro Antonio Tamburro, in collaborazione con Maura Wasescha che ospiterà la mostra nel suo splendido spazio espositivo nel centro della città di St.Moritz, una delle stazioni di villeggiatura più celebri del mondo, elegante, chic ed esclusiva, importante meta turistica non solo degli amanti della montagna ma anche della cultura e dell'arte (dal 15 luglio al 15 agosto ospiterà il famoso Festival del Jazz di St.Moritz). In mostra saranno esposti una ventina di dipinti di Antonio Tamburro che vanno dalle vedute metropolitane ai singoli ritratti delle figure femminili fino ai temi dedicati agli strumenti musicali dei sax e delle trombe, anche di grandi dimensioni.

***Antonio Tamburro** nasce nel 1948 ad Isernia. Frequenta l'Accademia di Belle Arti a Napoli. Nel 1968 si trasferisce a Roma e conclude gli studi all'Accademia di Belle Arti. A Roma Tamburro comincia ad esporre i propri lavori in alcune prestigiose gallerie, riscuotendo un buon successo di pubblico e di critica. Nel 1969, ad Isernia, dipinge un ciclo di affreschi nella Chiesa di San Felice. Tra il 1970 e il 1973 il pittore frequenta gli ambienti culturali di Roma e*

Milano, stringendo amicizie con Orfeo Tamburi, Domenico Purificato, Giorgio De Chirico, Fausto Pirandello. Nel 1978 viene chiamato ad insegnare alla scuola d'Arte di Spoleto. Nel 1981 lascia definitivamente l'insegnamento per dedicarsi esclusivamente alla pittura. Numerose riviste d'arte cominciano ad interessarsi al suo lavoro dedicandogli ampi servizi. Nel 1983 una sua importante personale viene ospitata negli spazi prestigiosi del Palazzo Comunale di Perugia. Nel 1984 viene allestita una collettiva con Burri, De Gregorio e Rimbaldi. Nel 1985 realizza un grande affresco nella chiesa di S. Maria Assunta di Mantignana (PG) e un murale a Dozza, in provincia di Bologna, dove molti tra i maggiori artisti italiani hanno affrescato le facciate delle case. Il 1988 lo vede al seguito del Giro d'Italia, su invito del Comitato Organizzatore, per realizzare un ciclo di dipinti sul tema delle corse ciclistiche, esposto poi nelle città toccate dalle tappe. Tre anni dopo, una sua personale dal titolo "Le Giuliette di Tamburro" viene allestita nei suggestivi spazi della Casa di Giulietta a Verona. Lo stesso anno Tamburro espone in Germania, ad Amburgo e a Toronto. Nel 2000 una serie di sue opere sono esposte alla rassegna "Art Miami 2000". Alcune mostre principali: 1987- Personale, Galleria Consorti di Roma. 1990 – Mostra Palazzo Giulietta, Verona. 1996 – Personale Teodora Art Gallery, Toronto. 1997 – Personale Galleria Ghelfi, Verona. 1999 – Personale Padua Art Gallery, Padova. 2003 – Personale Galleria Michelangelo, Roma. 2003 – Personale Galleria Villa Del Arte, Barcellona. 2004 - Personale Galleria Ruetz, Monaco di Baviera. 2004 – Personale "Sala Segantini" di Savognin (Svizzera). 2004 – Galleria Ruetz, Asburgo (Germania). 2005 – Personale a Castel dell'Ovo di Napoli. 2006 – Realizza il logo della Maglia Rosa, simbolo del novantesimo Giro d'Italia. 2008 – Personale Galleria Shlossparz, Austria. 2008 – Realizza su previa commissione il ritratto di Papa Benedetto XVI. 2008 – Realizza una serie di opere per il Calendario Storico della Guardia di Finanza dell'anno 2009. 2008 – Realizza il manifesto per i Campionati del Mondo di Ciclismo di Varese. 2008 – Personale alla Galleria 6° Senso di Roma.